

## 22. Weilburger Kreativtage 5. – 7. April 2013 Spielmannbau, Weilburg

In verschiedenen Ateliers (Kursen) werden unterschiedliche Kreativtechniken angeboten. Teilnehmer können in einer kompakten Veranstaltung (an zwei oder drei Tagen) ausprobieren, welches Hobby zu Ihnen passt bzw. ihre Kenntnisse und Fertigkeiten vertiefen.

Den Teilnehmenden steht es offen, auch einmal in ein anderes Atelier zu wechseln und dort für eine oder zwei Stunden Erfahrungen zu sammeln. Anm.: Bitte vorher Rücksprache mit den Kursleitenden oder bereits bei der Anmeldung mitteilen.

Zum Ende der Kreativtage werden die Arbeitsergebnisse wechselseitig vorgestellt (Sonntag, 7.4.13, 13.00 Uhr).

Seminarübersicht	Freitag	Samstag	Sonntag	Preis
<b>Zeichnen und Aquarellmalerei</b>	14 – 18	10 – 14 oder 10 – 18	10 – 13	57 € oder 77 €
<b>Holzbildhauerei</b>	14 - 18	10 - 18	10 - 14	77 € + Material
<b>Airbrush</b>	14 – 18	10 – 18	10 – 14	77 € + 28 €
<b>Fotografie</b>	14 – 18	10 – 14	10 – 13	58 €
<b>Trommeln</b>	-	10 – 16.30	10 – 13	44 €
<b>Chorgesang mit Chanterelle; Konzert</b>		10 – 18  18.30	-	18 €
<b>Mundharmonika</b>	16 – 20	10 – 14	10 – 14	46 €
<b>Blues Workshop (Gitarre)</b>	14 – 18	14 – 18	10 – 13	60 €

**Ort:** Spielmannbau  
(Flachbau, hinter dem Gymnasium gelegen)

**Gebühren:** Siehe Tabelle oben  
Materialkosten sind z. T. nicht ausgewiesen  
Ermäßigung für Kinder/ Jugendliche: 20 %

**Anmeldung** Kreisvolkshochschule Hauptstelle Weilburg  
Limburger Straße 8, 35781 Weilburg  
Telefon 06471 – 2125

[www.vhs-limburg-weilburg.de](http://www.vhs-limburg-weilburg.de)

## **Zeichnen/Skizzieren/ Malen (Aquarell)** F02-2-500

Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene haben die Möglichkeit mit Bleistift, Kohle, Kreide, Acryl und Aquarell zu arbeiten. Bringen Sie bitte die entsprechenden Materialien mit.

Dieter Boger, Dipl. Grafik Designer

## **Holzbildhauerei** F02-2-501

Beflügelt von der eigenen Fantasie verdichten sich plastische Entwürfe. Skizzen auf Papier, später am Holz, begleiten einen Prozess, in dessen Zentrum die räumliche Umsetzung steht. Dieser spannende Weg birgt Zufälle und Überraschungen.

Uli Eulberg, Bildhauer

## **Airbrush - Die Kunst des Sprühens** F02-2-502

Schritt für Schritt werden Ihnen die Grundtechniken des Airbrush vermittelt: Pistolenhaltung, Farbauftrag, Linien, Flächen, Verläufe, Punkte, Strukturen, Maskieren, Schablonieren, Farblehre und Spezialeffekte. Marco

Pinkall, Künstler, Airbrush-Art

## **Digitales Fotografieren für Anfänger** F02-2-503

Fotoexkursion und anschließende Bildbearbeitung am PC mit den freien Softwareprogrammen Irfanview und Gimpportable.

Herbert Ristl, freier Fotograf

## **Afrikanisches Trommeln auf der Djembé** F02-2-504

Kurs für Anfänger und leicht Fortgeschrittene.

Viktor Badeja, Percussionist, Instrumentenbauer

## **Blues-Workshop für Gitarre** F02-2-505

Vorkenntnisse: Akkorde in einfacher Griffart flüssig beherrschen und geringe Fertigkeiten im Barréespiel

Dr. Holger Spaeth, Oberstudienrat, Musiker

## **Gesang mit dem Ensemble „Chanterelle“** F02-2-506

Offene Chorprobe und Abschlusskonzert

Tanguendo: Tradition und Moderne der Chormusik. Zusammen mit Mitgliedern des Ensemble Chanterelle werden Werke aus den Sparten "Weltmusik" und "Internationale Folklore" einstudiert. Teilnahmevoraussetzung sind eine gute Singstimme und Chorerfahrung, Notenkenntnisse von Vorteil.

Christoph Hilfrich, Lehrer und Chorleiter

## **Mundharmonika/ Blues-Harp für Anfänger** F02-2-507

Diatonische Blues-Harp in "C"!

Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse/ Notenkenntnisse nötig, da nach dem Tabulaturensystem gespielt wird. Volkslieder, Oldies sowie Blues werden gemeinsam geprobt.

Arnd Hoffmann, Musiker

**22. Weilburger Kreativtage**  
**5. – 7. April 2013**

